|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **35 haftalık gelişim planı, 1-4. sınıflar. (6-10 yaş)** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Karmaşık Gelişim Programı Ek II** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **İyileştirme alanları**  Karmaşık gelişim programının açıklamasında okunduğu gibi, geliştirilecek alanlar ve bunlarla ilgili görevler, kademelendirme ilkesi dikkate alınarak basitten karmaşığa doğru ilerleyen alt alanları kapsayacak şekilde birbiri üzerine inşa edilir.  İlerleme planı temel olarak, her durumda gelişim için yaşa özgü özellikleri dikkate alan genel özel gelişim yöntemine dayanmaktadır. Görevler, zorluk derecesine göre birbiri üzerine inşa edilir, böylece gelişim alanı ve görevler, sınıftan bağımsız olarak çocukların bireysel gelişimine uyarlanabilir. | | | | | | | **Görevler, alıştırmalar**  Belirlenen hedefe ulaşmak için, görevlerde açık talimatlar, anlaşılırlık ve eğlenceli olmayı amaçladık.  Görevlerin çoğu çevrimiçi yüzeydeki geliştirme görevleriyle aynıdır (daha sonra bağlantılardan doğrudan erişilebilir olacaklardır).  *Çalışma kapsamının genişletilmesine yönelik daha fazla fikir, I. Kompleks Geliştirme Programı'nın "Alan ve türe göre kapasite geliştirme" bölümünde bulunabilir.* | | | | | | | | |
| **Ay** | **Eylül** | | | | | | | | | | | | | | |
|  | **İyileştirme alanları** | | | **Görevler, alıştırmalar** | | | | | | | | | | | |
| **Okul haftası** | **Kalkınma planı** | | | **Birinci sınıf  (6-7 yaş)** | | | | **İkinci sınıf  (7-8 yaş)** | | **Üçüncü sınıf  (8-9 yaş)** | | **Dördüncü sınıf  (9-10 yaş)** | | | |
|  | Birinci sınıfta, okul olgunluğu standart gelişim düzeyidir, bu nedenle değerlendirilmesi esastır. Kriterler Karmaşık Gelişim Programı'nda bulunabilir.  Durum değerlendirmesi, haritalama ve tekrarlama (2-4. sınıflar), öncelikle algılar alanında uygulama:  **- duyum-algı:**   * **işitsel:** insan ve yakın çevrenin ses etkilerinin gözlemlenmesi ve ayırt edilmesi * **görsel:** renkler, gölgeler, form doldurma, renk eşleştirme   **- uzay ve zamanda yönelim**: kendi beden imgesi ve sağ ve solun "ebedi" ayrımı | | | -insan faaliyetlerinin sesinin tanınması  - renk tonlarını ayırt etme ve karşılaştırma  - kendi vücuduna yönelme, vücut parçalarını isimlendirme  - mevsi̇mleri̇n özelli̇kleri̇ | | | | - canlı konuşmada ve kayıtta (TV, radyo, ses kaydı, telefon, vb.) insan tonunu ayırt etme  - "renk avcılığı"- farklı yanıp sönen diskler arasında belirli bir rengi bulma  - sağ ve sol ayrımı  - olaylarin kronoloji̇si̇ | | - duyguların ifadesinde insan tonunu ayırt etme  - "yıpranmış, yenileyin" - verilen resimler, nesneler tamamen "bitmiş" değildir, verilen alan tamamlanmalı, uygun renkle renklendirilmelidir  - sağ ve sol ayrımı  - saat, saat ayarı | | - İnsan duyguları arasında ton, perde, ses seviyesi temelinde ayrım yapmak  - "renk dedektifi" - bir resim üzerinde verilen rengi bulma (ayrıntılı olarak zengin)  - sağ ve sol ayrımı  - tarih, aralık spesifikasyonu | | | |
|  | Durum değerlendirmesi, haritalama ve tekrarlama (2-4. sınıflar), öncelikle algılar alanında uygulama:  **- Dikkat:**   * **işitsel:** eylemler, **işitme** uyaranlarına verilen tepkiler, belirli bir sesi duyma, sesler-şekiller arasında bağlantı kurma (karmaşık görev) * **görsel:** basit yön takibi, daha farklılaştırılmış görüntü görüntüleme biçimleri, bellek tabanlı görüntü   **- motorik**: çevrimiçi yüzeydeki görevler ince motor becerileri alanında sınırlı fırsatlar sunmaktadır, bu nedenle kağıt tabanlı çalışma kitabındaki görevler bu alanların geliştirilmesine yardımcı olacaktır. | | | - önemli bir uyarıcıya yanıt  - kendi̇ çevresi̇ndeki̇ deği̇şi̇m algisi: ne deği̇şti̇?  - göz - sabitleme egzersizi: ışığın yönünü takip etme | | | | - yüksek-alçak seslere tepki  - harf tahtasında verilen harfi bulma (yinelenen, şekil/ses olarak benzer) (36, 64 adet))  - bi̇r araya geti̇rme egzersi̇zi̇: yapboz, | | - "pazarda": "gürültüler arasında" "işitmek" verilen kelimeler  - geometrik şekiller ve nesne görüntüleri ile sekans oluşturma  - hafızadaki bir resim öğesinden resim oluşturma | | - rastgele seslerin, efektlerin farklı figürlere bağlanması (örn. daire-yüksek ses)  - ikili alıştırma: öğelerden bir görüntünün paketini açma; biri talimat verir, diğeri görevi tamamlar  - hafızadan sonra daha karmaşık resimsel öğelerden bir resim yapmak | | | |
|  | Durum değerlendirmesi, haritalama ve tekrarlama (2-4. sınıflar), öncelikle algılar alanında uygulama:  **Hafıza:**   * **işitsel:** kelimeler ve anlamları, hafızadan geri çağırma * **görsel:** görüntüleri uzlaştırma, görüntü ayrıntıları, değişiklikleri tespit etme, yanıt verme, bellek   **- düşünme: soyut** ve biçimsel düşünmenin gelişimi birincildir: ilişkilerin tersine çevrilmesi, farklılık, sabitler, parça-bütün, dahil etme, nedensellik; soyutlama | | | - duyulan talimatların yerine getirilmesi (2 ilgisiz unsur)  - görüntü belleği: daha büyük, daha ayrıntılı görüntülere dayalı olarak ayrıntıları eşleştirme  - bir desene dayalı olarak farklı unsurlardan oluşan bir çizgi oluşturmak: şekiller, nesneler | | | | - "papağan" - belirli bir sesi tekrarlayarak bir dizi kelimeyi genişletmek  - "Ne değişti?" - görüntülerin gözlemlenmesi, yer değiştirme/çekilme  - kelime oyunu: farklı kurallara göre harflerden kelime oluşturma | | -Duyulan kelimelerle cümleler/hikayeler oluşturma  -tamamlanmamış görüntü: iki görüntünün karşılaştırılması. farklı olanların aranması  - birkaç görüntü arasında bağlantı bulma | | - kelime dizilerini hafızadan geri çağırma  - tamamlanmamış bir görüntüye dayanarak orijinal görüntünün ayrıntılarını geri çağırma  - "Hangisi iyi?" birkaç çözüm arasından doğru olanı seçmek | | | |
| **4.** | Durum değerlendirmesi, haritalama ve tekrarlama (2-4. sınıflar), öncelikle algılar alanında uygulama:  **-Konuşuyorum:**  **- İletişim becerileri:** konuşmayı anlama, konuşma üretimi, konuşmayı anlama gelişimi, kelime bilgisi; dil yapısı; bağlamlar; davranış; alışkanlıklar.  **- sosyal beceriler** - olumlu bir benlik imajının oluşturulması ve güçlendirilmesi, öz ve ortak bilginin geliştirilmesi (kendini tanıma, öz kimlik bilincinin geliştirilmesi), öz düzenleme işlevinin güçlendirilmesi. Konu: aile, aile ilişkileri, aile içindeki yer. | | | - konuşma tekniği egzersizleri: nefes alma, üfleme, dudak ve dil egzersizleri  - kendi̇ni̇ tanima: ai̇lem - resi̇m temelli̇ | | | | - seslere, hecelere dayalı olarak nesnelerin, hayvanların, bitkilerin vb. resimlerini arama, işaretleme, gruplama  -kendini tanıma: soy ağacı oluşturma | | -"masal küpü" - resim görüntülerinden bir masal oluşturma  - Kendini tanıma: "Anne ve babamdan bana ne miras kaldı?" - dış ve iç özelliklerin gruplandırılması | | - "kelime içinde kelime" - daha uzun kelimelerden birkaç kısa kelime  - kendini tanıma: kardeşlerim/büyükannem/büyükbabam bana nasıl benziyor? - dış ve iç özellikleri gruplama | | | |
| **Ay** | | | **Ekim** | | | | | | | | | | | |  |
| **Okul haftası** | | | **İyileştirme alanları** | | **Görevler, alıştırmalar** | | | | | | | | | |  |
|  | | |  | | **Birinci sınıf  (6-7 yaş)** | | | | **İkinci sınıf  (7-8 yaş)** | **Üçüncü sınıf  (8-9 yaş)** | | **Dördüncü sınıf  (9-10 yaş)** | | |  |
| 5 | | | **İşitsel**  - algı, dikkat: duyduktan sonra farklılaştırma: kelimeler, sesler, gürültüler,  - hafıza: bir cümle veya anlamsız "konuşma "dan bir kelime duyma  **İletişim:** kelime dağarcığı geliştirme, kelime oluşturma,  **Düşünme:** kimlik arama, grup oluşturma; kolektif kavram, sıralama ana kavramı, sıralılık. 4-6-8-10 veya daha fazla öğeyi ezberleme veya sırayla hatırlama; mantıksal düşünme, yaratıcılık, doğru-yanlış  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi**: parmak, el ve göz hareketlerinin koordinasyonu | | - çiftler halinde kelimeler: aynı, aynı değil  - bir kelime dizisinden bir kelimeyi duymak - bir anahtar kelimeye bir sinyalle yanıt verirler  - "Ne duydun?" - duyulan (4-6) kelime dizisinin tekrarlanması  - ortak bir özelliğin belirlenmesi: renk, şekil, boyut, biçim, miktar  kolektif kavramlara  göre sıralama  - hedefleme oyunu: (sanal!) | | | | - çeşitli ses ve gürültülerin kimliğini ve farkını ve etkilerini tanıma  - "kelime listesi" - duyulan kelimeleri tekrarlama / çözme - kelime oyunu : farklı kurallara göre harflerden kelime oluşturma -  görüntüleri eşleştirme: aynı heceye sahipler -  yazı tipleri,  yazı  tipi  boyutu, - aynı başlangıç tonuna  sahip kelimelerden  bir sözlük oluşturma - " dedikodu" - anlamsız "işitme" kelimesini duyma -  Kod çözme (işaretler + alfabe harfleri) -  durumsal görüntülere dayalı diyalog oluşturma -  grafomotor unsurların uygulanması (harf oluşumu, harf değiştirme, çizgi tutma) | - aynı başlangıç tonuna sahip bir dizi sözcük oluşturmak  - "çifte konuşma" - anlamsız bir konuşmadan anlamlı bir kelime duymak  - Kod çözme (işaretler + alfabe harfleri)  - durumsal görüntülere dayalı diyalog oluşturma  - grafomotor unsurların uygulanması (harf oluşturma, harf değiştirme, çizgi tutma) | | - benzer seslere sahip bir dizi sözcük oluşturmak  - duyulan kelimeleri ana kavramlar halinde kategorize etme ve düzenleme  - Bir resim hakkında doğru ifadeleri bulma, toplama ve sıralama  - "kelimesi kelimesine" - uzun kelimelerden birkaç kısa kelime "bulmak"  - grafomotor unsurların uygulanması (harf oluşturma, harf değiştirme, çizgi tutma) | | |  |
| 6 | | | **Görsel**   * **Algı, hafıza**: hatırlama, soruları yanıtlama * **dikkat:** bir resim üzerindeki farklılıkları bulma, sıra   **İletişim becerileri** - konuşma tekniği egzersizleri, nefes egzersizi, konsantrasyon nefes egzersizi, üfleme egzersizi, artikülasyon egzersizi  **Düşünme becerileri**: serilik, analiz, sentez  **Çalışma kitabına dayalı ince motorik gelişim:** yönler, yazı imgesi oluşturma | | - bir görüntü dizisini geri çağırma, sıralama  - hafızadan resimli kartları hatırlama, kartla ilgili sorular oluşturma  - bir dizideki "hataları" bulmak: renk, şekil, boyut, biçim, miktar  - konuşma tekniği egzersizleri: nefes alma, üfleme, dudak ve dil egzersizleri  - "gezgin sopa": Bir kalemin parmaklar arasında "dolaşması" - sağ ve sol el! | | | | - bir görüntü dizisini hatırlama, sıralama, bir hikayeyi bitirme  - harf tahtasında bir harf aramak (benzer şekil / sesin birden fazla oluşumu (36; 64 adet))  - farklı kurallara dayalı olarak öğelerden yeni kelimeler oluşturmak  - nesnelerin, hayvanların, bitkilerin vb. resimlerini arama işaretleme, resimleri gruplama: seslere, hecelere dayalı | - eksik görüntü: iki görüntüyü karşılaştırma, farklılıkları bulma  - geometrik formlar, nesne resimleri ile bir dizi oluşturmak  - labi̇rent  - "karakterler" - resim öğelerinden bir masala dayalı karakterler yaratmak  - vurgu yaratmak | | - tamamlanmamış görüntülere dayalı olarak orijinal görüntünün geri çağrılması  - çapraz bulmacalar  - doğru ifadeleri bulma, toplama ve bir resme göre sıralama  - atasözleri, resimlere dayalı bilmeceler, çizilmiş resimler çözme  - vurgu yaratmak | | |  |
| 7. | | | **İletişim becerileri, akustik hafızanın geliştirilmesi:** konuşma ritmi    **Zaman yönelimi:** zaman içinde yönelim  **Sosyal becerilerin geliştirilmesi, konuşma becerileri:** kendini tanıma, öz-bilinç; sınıf arkadaşlarım, akranlarım  **Çalışma kitabına dayalı ince motorik gelişim:** - çizim alıştırması | | - kelimeleri alkışlamak, hareket eşliğinde bir şiir ezberlemek  - zamanın ve doğanın ritminin özellikleri  - kendini tanıma: iyi ve kötü niteliklerim  - kilden, kordondan harf şekli oluşturma | | | | - Görüyorum-duyuyorum-söylüyorum: nesnelerin, hayvanların, bitkilerin vb. resimlerini soldan sağa doğru isimlendirme  - takvim kullanma  - kendini tanıma: güçlü ve zayıf yönlerim  - yazı tipi şekli, boyutu, yazı yüzü hassasiyeti | - "telefonda konuşmak" - bir konuşmanın eksik kısmını oluşturmak  - mevsimlerle ilgili olay dizilerini kronolojik sırayla derlemek  - kendini tanıma: neyi değiştirmek istiyorum?  - düzenli bir yazı imajının şekillendirilmesi | | - "kelimelerin gülü", - "kirpi"- belirli bir kelimenin özelliklerini toplamak  - eylemleri, olayları hatırlamak  - öz değerlendirme: arkadaşlık, ne tür bir arkadaş olduğum  - düzenli bir yazı imajının şekillendirilmesi | | |  |
| 8. | | | **Düşünme, iletişim gelişimi: bağlantı kurma**  **Uzayda yönlendirme**: atasözlerini kullanma, yanallık  **Konuşmayı anlama:** sözlü talimatlar  **Çalışma kitabına dayalı ince motorik gelişim:** - çizim alıştırması | | - kolektif bir kavrama bağlı bir kavramı arama,  - kendi vücuduna yönelme, kendi vücudu ve mekan arasındaki ilişki -  sözlü talimatları yerine getirme (2-3 farklı - ilgisiz) görev -  göz - el - ayak koordinasyonu | | | | - rastgele yanıp sönen resimlere dayalı soru-cevap  - nesnelerin ve kişilerin göreceli konumu -  doğru-yanlış ifadeleri -  uygun harf aralığı, satır aralığı oluşturma | - "kelime hazinesi" - kelimelerin zıt anlamlıları; eş anlamlı eşleştirme; kelime başına birden fazla anlam; - zarfların doğru kullanımı -  "harf değişimi" - harf değişimi ile kelimelerin dönüştürülmesi 1-2-3;  - doğaya dayalı temsil | | - resim dizilerinin anlamının sözel olarak adlandırılması  - zarfların doğru kullanımı  - doğa temelli temsil | | |  |
| **Ay** | | **Kasım** | | | | | | | | | | | |  |  |
|  | | **İyileştirme alanları** | | | | **Görevler, alıştırmalar** | | | | | | | |  |  |
| **Okul haftası** | | **Kalkınma planı** | | | | **Birinci sınıf  (6-7 yaş)** | | | **İkinci sınıf  (7-8 yaş)** | | **Üçüncü sınıf  (8-9 yaş)** | | **Dördüncü sınıf  (9-10 yaş)** |  |  |
| 9. | | **İşitsel algı, dikkat, hafıza:** seslerin, gürültülerin ayırt edilmesi;  **İletişim becerileri:** konuşma becerileri, kelime dağarcığı geliştirme  **Düşünme becerileri:** analiz-sentez; serilik, mantıksal düşünme  **Bir çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi**: çizim alıştırması - ortam seslerinin gözlemlenmesi - verilen bir  ses üzerinde bir eylem gerçekleştirme -  verilen sese dayalı olarak kelime toplama -  ortak bir özelliğin belirlenmesi: renk, şekil, boyut, şekil, miktar  - göz sabitleme görevleri: noktaları bağlama ve takip etme | | | | - çevre seslerinin gözlemlenmesi  - belirli bir ses üzerinde bir eylem gerçekleştirmek  - verilen sese göre kelime toplama  - ortak bir özelliğin belirlenmesi: renk, şekil, boyut, biçim, miktar  - göz sabitleme görevleri: bağlantı ve takip noktaları | | | - çeşitli seslerin, gürültülerin ve efektlerin kimliğini ve farkını tanıma  - "ses hafızası" - farklı sesleri ezberleme ve hatırlama (madde 4-6)  - kelimelerdeki gereksiz harfleri aramak  - illüstrasyon hazırlama | | - insan eylemlerini ve çevresel sesleri ayırt etme ve gruplama  - "ses labirenti" - sese dayalı karanlık bir alandan çıkış  - Dominolar: resim, sayı, harf, resim-kelime  - bir fikrin temsili, illüstrasyon | | -İnsan duygularını ton, perde ve ses seviyesine göre ayırt etme  - rastgele sesleri ve efektleri farklı şekillere bağlamak (örn. daire-yüksek ses; üçgen: gürültü; kare: bas sesi)  - Domino taşları: Roma rakamları, çarpanlar vb.  -bir fikrin temsili, illüstrasyon |  |  |
| 10. | | **Görsel algı, hafıza, düşünme becerilerinin gelişimi:** analiz, sentez, neden-sonuç  **İletişim becerilerinin geliştirilmesi**  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** parmak jimnastiği, doğru kalem tutma, çizgi izleme | | | | - Farklılıkları gözlemleme: Çizgiye uymayan şey nedir?  - kare bir ızgaraya kopyalama şekli  - analojilerin oluşturulması  - parmak egzersizi  ile şiir öğrenme | | | - kelime panosunda kelime arama  - hafızadan form oluşturma  - cümle başına kelime sayma ve işaretleme  - uygun harf aralığı, satır aralığı oluşturma | | - görüntü dizileri: son; dizi;  bellek,  - bir dizi resme dayalı bir hikayeyi hatırlama ve bitirme/başlatma  - kelime dağarcığı "- kelimelerin zıttı; eşanlamlıların eşleştirilmesi; kelime başına birden fazla anlam;  - düzenli bir yazı imajının şekillendirilmesi  - unsurlardan oluşan farklı formların gözlemlenmesi ve hafızadan yeniden yapılandırılması (mümkün olduğunca çok sayıda unsur)  - kişisel isimler-dış özellikler-eylemlerden oluşan  karmaşık görüntülerin gözlemlenmesi ve hatırlanması  - düzenli bir yazı görüntüsünün şekillendirilmesi | | - elemanlardan oluşan farklı formların gözlemlenmesi ve hafızadan yeniden yapılandırılması (mümkün olduğunca çok eleman)  - özel isimlerin karmaşık görüntülerini gözlemleme ve hatırlama -dış özellikler-eylemler  - düzenli bir yazı imajının şekillendirilmesi |  |  |
| 11. | | **İletişim becerilerinin gelişimi, hafıza:** seslere dayalı kelimeleri çözme, dil özelliklerinin dilsel özelliklerini oluşturma (örneğin son ekler), cümleleri tamamlama  **Düşüncenin gelişimi:** analiz - sentez, parça - bütün ilişkisi  **Zaman yönelimi:** aylar, olaylar, zaman ilişkileri, perspektifler, yaşlar  **Sosyal beceriler, gelişim:** arkadaşça, akran ilişkileri | | | | -son eklerin değiştirilmesi,  - kelimelerle ses tanıma: belirli bir sesi arayın ve kelimelerle işaretleyin  - aylar, özellikler, numaralandırma, döngü, olaylar  - dostane ilişkiler | | | - işitilen seslere dayanarak kelime çözme  - "kelime listesi" - duyulan kelimeleri tekrarlama ve çözme  - olaylarin kronoloji̇si̇  - öz değerlendirme, öz karakterizasyon | | - "kelimeler dizisi" - kelime değişiklikleri ile  - şarkıların, ilahilerin/şiirlerin ayrıntılarını tanıma  - zaman ilişkilerini tam olarak kullanma ve ifade etme: dün, yarın, dünden önceki gün, geçen yıl, gelecek yıl, vb.  - öz değerlendi̇rme: "herkes değişebilir" | | - cümle tamamlama  - kelime bulmaca: işitilen seslerden kelime oluşturma  - tarihsel çağlar, perspektifler:  öz değerlendirme: ne tür bir arkadaş olduğumu |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ay** | **Aralık** | | | | |
|  | **İyileştirme alanları** | **Görevler, alıştırmalar** | | | |
| **Okul haftası** | **Kalkınma planı** | **Birinci sınıf  (6-7 yaş)** | **İkinci sınıf  (7-8 yaş)** | **Üçüncü sınıf  (8-9 yaş)** | **Dördüncü sınıf  (9-10 yaş)** |
| 12. | **İşitsel**  - algı gelişimi:  - dikkat, hafıza: işitsel analiz  sentez, ses algısı, farklılaştırma, ilişkilendirme  **İletişim becerileri:** konuşmayı anlama, kelime dağarcığını genişletme  **Düşünme becerileri:** nedensellik, alt-bütün, analoji, ilişki kavramları; yaratım kuralları;  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** yaratıcılık, estetik duygusu | - enstrümanların sesini ayırt etme  - sözcüklerdeki sesleri tanıma: sözcüklerde verilen sesi bulma ve işaretleme - sorulara dayalı bir hikayeyi işleme, sonuç çıkarma  - kendi kelimeleriyle bir hikaye anlatma  - ilişki kavramları, karşılaştırmalar, ölçümler: daha büyük, daha fazla, daha kısa, vb.  - günlük yaşamla ilgili faaliyet biçimleri (ayakkabı bağlama, düğme ilikleme) | - farklı enstrümanlar (örn. flüt, piyano, keman, vb.) kullanarak aynı perdelerin tanımlanması  - kelime tanıma (tekrarlayan, tek kelime)  - eşleşen görüntüler: aynı hece  - sayı dizileri kuralının tanınması ve devam ettirilmesi  - dekorasyon: kompozisyonlar | - oktav perdelerini pesten tize ayırt etmek için farklı enstrümanlar kullanmak  - bilinen nesnelerin, hayvan resimlerinin, fotoğrafların sunumundan sonra ilişkili sesin tanınması  - kısa öykülere başlık koyma  -olay dizisi oluşturma: imgeler, cümleler dizisi  -bir kutlamayla bağlantılı olarak bellekten temsil etme | - farklı enstrümanlarla verilen (aynı-farklı) bir melodi veya motifin tanınması  - "çizimli mektup"- metinler arasında çizimler, tüm metnin "şifresinin çözülmesi", metnin eksik kısımlarının tamamlanması; sorular, cevaplar  - bir hikayenin özünü vurgulamak  - resim avcılığı  - bir kutlamayla bağlantılı olarak hafızadan temsil |
| 13. | **Görsel**   * **algı geliştirme** * **dikkat ve hafıza: şekil-arka plan** segmentasyonu, değişiklikleri gözlemleme, özdeşleri seçme, kelime oluşturma   **İletişim becerileri, analojik düşüncenin gelişimi:** kimlik, kavramsal düşün**me,** nedensel ilişkiler  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** çizgi sınırları, form doldurma, düzenleme | - resimlerdeki gizli nesneleri bulma (şekil-arka plan)  - akranlarının kıyafetlerini gözlemleme, değişiklikleri gözlemleme (şapka, atkı, kazak değişimi)  - ortak özelliklerin tanımlanması: renk, şekil, boyut, biçim, miktar  - enerjik boyama - verilen bir harfin tanınması ve sayılması, verilen bir "tablo "daki sayı  - yeniden sıralama: nesneler, hayvanlar, insan eylemleri, figürler, yüzler  - Labirent  - dekorati̇f çalişmalar: kompozi̇syonlar | - verilen bir "tablo "da verilen bir harfin, sayının tanınması ve sayılması  - yeniden sıralama: nesneler, hayvanlar, insan eylemleri, figürler, yüzler  - Labirent  - dekorasyon: kompozisyonlar | - "harf ormanı" - bir dizi harften anlamlı kelimeleri işaretleme ("puzzling")  - "gizli kelime" - birkaç harfe dayalı bir kelime oluşturma  - "Nereye gidiyoruz?" Ne yapıyoruz?" -kavramlar, eylemler  -düzenleme alıştırması | -hikaye -memori - yanıp sönen görüntülerin tarihsel sıraya göre düzenlenmesi  - özel isimler-dış özellikler-eylemlerin karmaşık görüntülerini gözlemleme ve hatırlama  - Resim avcılığı  -düzenleme alıştırması |
| 14. | **İletişim becerileri, hafıza gelişimi**  Uzayda yönelim**: uzayda** yönelim, 2 boyut  **Sosyal beceriler: empati** gelişimi  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** kutlamalarla bağlantılı etkinlik oluşturma, süsleme | - verilen unsurlarla bir hikaye dokuma  - dramatizasyon  - renklendirme, işaretleme ile sağ ve solu ayırt etme  - duygular, başkalarının duygularını tanıma (kutlamalarla bağlantılı)  - bir desene dayalı olarak düzlemsel şekillerden bir resim oluşturmak  - dekorasyon: kompozisyonlar | - görüntü hece bağlantısı  - yeniden sıralama: nesneler, hayvanlar, insan eylemleri, figürler, yüzler  - bir düzlem şeklinin uzamsal temsili  - kutlamalarla bağlantılı empatik becerilerin geliştirilmesi  -dekorasyon: kompozisyonlar | - durumsal imgelere dayalı diyaloglar oluşturma  - numune gözleminden sonra, aynı anda birkaç şeklin boşaltılması  - görüntü konumu satır-sütun  - empati becerilerinin geliştirilmesi  - dekorasyon: kompozisyonlar | - kelime piramidi  - anagramlar  - görüntü konumu satır-sütun  - empati becerilerinin geliştirilmesi  - dekorasyon: kompozisyonlar |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ay** | **Ocak** | | | | |
|  | **İyileştirme alanları** | **Görevler, alıştırmalar** | | | |
| **Okul haftası** | **Kalkınma planı** | **Birinci sınıf  (6-7 yaş)** | **İkinci sınıf  (7-8 yaş)** | **Üçüncü sınıf  (8-9 yaş)** | **Dördüncü sınıf  (9-10 yaş)** |
| 15. | **İşitsel algı, dikkat ve hafıza:** konuşulan / görülen kelimede verilen sesi duyma / vurgulama ve işaretleme  **İletişim becerileri:** kelime dağarcığı geliştirme  **Düşünme becerileri:** sıralama, serilik, analiz-sentez  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** kelime toplama, metne dayalı çizim yapma ve çizime dayalı metin oluşturma | - cümleleri tekrarlama - piramit cümleler - cümleleri genişletme - daha uzun cümleleri tekrarlama - genişleyen cümleleri düzenleme  - Belirli bir sesin kelime içindeki yerini bulmak. Nerede duyuyorsunuz? Bir kelimenin başında mı, sonunda mı, yoksa kelimenin ortasında bir yerde mi?  - belirli bir özelliğe göre kelime toplama, bunları sırayla hatırlama  - kelime toplama, kelime dağarcığı | - "harf (ses) küpü" - attığınız harf (ses), onunla başlayan kelimeyi heceleme / söyleme  - ne kadar duydunuz? - aynı miktarda işaretleme (vurma/sesler/heceler/verilen ses)  - işitilen seslere dayalı kelime oluşturma  - resim-hece bağlantısı | - farklı hacimlerdeki talimatları anlamak, verilen eylemi gerçekleştirmek  - ne oldu? - çeşitli nesnelerin düşmesi, kırılması vb. sesler ve görüntü arasında bağlantı kurulması  - "swap words" - 1-2-3 harflerini değiştirerek kelimeleri dönüştürme  - durum resimlerine dayalı diyalog oluşturma | - "kelime çifti bulmacası" - sesli harf farklılaşması ile eşleştirilmiş kelime öğelerinden kelime oluşturma  - söylenen (duyulan) kelimelerin tersten doğru yazılması  - kelimeler (resimler) için işaretleyici aramak  - resimlere, çizimlere dayalı atasözleri, bilmeceler çözme |
| **16.** | **Görsel algı, hafıza, düşünme becerileri:** parça - bütün ilişkisi  **Görsel hafıza - seri gelişim:** seri gözlem, tekrarlama  **Görsel dikkatin gelişimi:** farklılıklar - özdeşlikler, ayrım, analiz, farklılaştırma  **İletişim becerileri:** hikaye oluşturma  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** yönleri, noktaları birleştirmek, çizgi **çizmek** | -bütünü parçalara bölmek: kelimeleri harflere bölmek  - parça-bütün: harflerden sözcüklerin oluşturulması  - bir dizi sesin / resmin / kelimenin gözlemlenmesi ve tekrarlanması  - görüntülerin özdeş öğelerini aynı renkle doldurma  - zıt çiftler kelime dağarcığı geliştirme, aktivasyon, konuşma diline dahil etme  - hareket yönünün gözlemlenmesi, bağımsız uygulama | - hangi şekil eksiktir? - Aynı formun iki farklı durumda kullanılması, boşlukların doldurulması  - konu görüntülerinden "görsel bir ritim" oluşturmak  - "backtalking" - verilen bir resme yalnızca verilen harf / hece içindeyse tıklayın  - Belirli bir nesne etrafında hikaye örme (resimler / kelimeler)  - hat takibi  - bağlantı noktaları | - "Kutunun içinde ne var?" - Nesneleri "yerleştirme", ardından hafızadan listeleme (15-20 adet)  - denek görüntülerinden sekanslar oluşturmak, bunları hafızadaki sekanslara göre listelemek  - "kelimeyi geri atma" 3-4 kelime arasından belirli bir kelimeyi geri atma (hızlı tempo)  - fotoğraflara dayalı bir hikaye dokuma, hikaye açıklaması | "resim piyangosu" - görüntüleri belirli yönlerine göre hatırlama  - "yasaklı kelimeler" - metnin değiştirilmesi, ancak belirli kelimelerin kullanılamaması  - resim avcılığı  - öykü dokuma: başlığa göre, hikayeyi yazmak |
| **17.** | **İletişim ve düşünme becerileri:** analiz-sentez, gruplama, parça-bütün  Zaman oryantasyonunun gelişimi, hafızanın gelişimi - zamanda oryantasyon  **Sosyal becerilerin gelişimi:** kurallar, etik normlar, inanç sistemleri, vizyon  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** yönergeler, mantık görevleri, resim yazma | - Bilin bakalım bu ne!  - Bir dizideki "hataları" aramak: renk, şekil, boyut, biçim, miktar  - haftalık düzen  - kuralların benimsenmesi, görev bilincinin oluşması,  -labirentler | - "değişim" - "Sana bir ses gösteriyorum - ona bir kelime ver!" verilen bir ses için bir kelime toplamak (bir kelimenin başında, ortasında, sonunda verilen bir ses vardır)  - zaman ölçümü, geçen zamanın algılanması  - etik normlar, yazılı ve yazılı olmayan kurallar - -Birleştirme etkinliği: yapboz | - "Çantamda ne var? - nesne resimlerini farklı yönlere göre gruplama  - geçmiş, şimdiki zaman, gelecek - etik normlar, inançlar, inanç sistemleri  - düzenli bir yazı imajının şekillendirilmesi | - "kelimesi kelimesine" - uzun kelimelerden birkaç kısa kelime bulma -  Bir resim hakkında doğru ifadeleri bulma, toplama, sıralama -  yaşam süresi: 10 yıl önce nasıldım? -  öz - bilgi oyunları, vizyon - motivasyon oyunları -  düzenli bir yazı imajı şekillendirme |
| 18. | **Kavramsal düşünme ve iletişim becerilerinin geliştirilmesi:** kelime dağarcığının geliştirilmesi  **Mekansal oryantasyonun iyileştirilmesi:** çoklu yönlerin ortaya çıkışı  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** çizgi çizme, harf aralığı, çizgi aralığı, serbest çizim, resimleme | -Ana konsepte tabi kelimeler: biri çizgiye uymuyor. Hangisi ve neden?  - tekerlemeler, şiirler öğrenmek,  - çeşitli yönlerin görünümü, işaretlenmesi, adlandırılması  - çizgi çizme alıştırmaları: çizgi izleme | - "nerede saklanıyorlar?" - resimlerin üzerine bir düzen içinde gizlenmiş hayvan resimleri, aynı düzen içinde onları bulma  - duyulan seslerden sonra sözcüklerin gösterilmesi  -Öndeki kişi veya konunun sağ ve sol taraflarını tanıma -  Uygun harf aralığı, satır aralığı oluşturma, | - Birden fazla görüntü arasında bağlantı bulma  - "harf değişimi" - 1-2-3 harf değişimi ile kelimelerin dönüştürülmesi;  - dikey, yatay  kavramının güçlendirilmesi  - illüstrasyon, bir fikrin temsili  -Bir dizi resimde ne söyleneceğinin sözel formülasyonu -  Kelime haritası unsurlarına dayanarak kavramın tahmin edilmesi -  Fikir, illüstrasyondan sonra  dikey, yatay  temsil  kavramının güçlendirilmesi | - Mesajların sözlü formülasyonu bir dizi resim  - Kelime haritası öğelerine dayanarak kavramı tahmin etme  - dikey ve yatay kavramlarının güçlendirilmesi  -illüstrasyon, bir fikrin temsili |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ay** | **Şubat** | | | | |
|  | **İyileştirme alanları** | **Görevler, alıştırmalar** | | | |
| **Okul haftası** | **Kalkınma planı** | **Birinci sınıf  (6-7 yaş)** | **İkinci sınıf  (7-8 yaş)** | **Üçüncü sınıf  (8-9 yaş)** | **Dördüncü sınıf  (9-10 yaş)** |
| 19. | **İşitsel**   * **algı - farklılaştırma** * **dikkat** - kelimeleri bağlamdan duyma * **hafıza** -   **İletişim becerileri:** serilik, parça-bütün, analiz-sentez  **Düşünme becerileri**: ana kavram ve alt kavramlara göre sıralama, yaratıcılık  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** süsleme (karnaval), metin oluşturma, yazma | - "Gizli sesler" - sayfanın farklı yerlerinde yanıp sönen görüntü + sesin tanımlanması -  belirli bir özelliğe dayalı olarak sözcüklerin toplanması, sırayla hatırlanması  - kolektif bir kavrama bağlı bir kavramın aranması, - i̇llüstrasyon - serbest çi̇zi̇m  - dekorasyon egzersi̇zi̇: kompozi̇syonlar (karnaval) | -Ne kadar duydun? - aynı miktarda işaretleme (vuruşlar / sesler / heceler / belirli sesler) -  bilinen nesnelerin, hayvan resimlerinin, fotoğrafların sunumundan sonra ilişkili sesin tanınması -  kelime tanıma (tekrarlayan, tek kelime) - rastgele yanıp sönen görüntülere dayalı soru-cevap  - dekoratif alıştırma: kompozisyonlar (karnaval) | - fotoğrafların sunumundan sonra ilgili kavramın tanınması  - kelime dizilerini hafızadan geri çağırma  -ilişki zincirleri  - "kelimeler zinciri" - harflerin değiştirilmesi  - metin yazma, serbest besteleme | - duyulan kelimeleri ana kavramlar halinde kategorize etme ve düzenleme  - kelime dizilerini hafızadan geri çağırma  -ilişki zincirleri  - doğru-yanlış ifadeleri  - metin yazma, serbest besteleme |
| 20. | **Görsel** - algı, hafıza: Hafızadan görsel kalıplar oluşturma, parça-bütün, ilişkilendirme  - dikkat: temel unsurları vurgulama,  **İletişim becerileri:** serilik, konuşma becerileri, dilbilgisel yapılandırma  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerin geliştirilmesi:** parmak hareketi, el-göz koordinasyonu, sensorimotor beceriler | - "renkli adım" -  renk ölçeği, belirtilen renkler için, belirli bir sırada "adımlama"  - Büyük resimlerdeki küçük ayrıntıları ve nesneleri bulma: resimleri gizleme  - Bir desene dayalı olarak farklı unsurlardan oluşan bir çizgi oluşturma: şekiller, nesneler.  - kelime oluşumu,  - faaliyet biçimleri  günlük yaşamla ilgili: ayakkabı bağcıkları, düğmeler, fiyonklar | - "eksik olan" - çevresel nesnelerin unsurlarının değiştirilmesi  - metindeki ilgili bilgileri vurgulamak  - "Kelime oyunu": farklı kurallara göre harflerden kelimeler oluşturmak  - cümle başına kelime sayma ve işaretleme  - bi̇rleşti̇rme etki̇nli̇ği̇: yapboz | - "eksik olan" - çevresel nesnelerin unsurlarının değiştirilmesi  - "çok sayıda harf" - bir dizi anlamlı kelimeyi işaretlemek  harfler ("şaşırtıcı")  - Harflerin yer değiştirmesi / kelime ve cümlelerde harf eksikliği  - "kelime zinciri" - harf değişimleri ile  -fikirden sonra temsil, illüstrasyon | - insan kıyafetleri - çocuk-yetişkin, kız-erkek, vb.  -tüketim mallarının detaylarının değiştirilmesi  - "çift ilişkilendirme" - 15-20 adet birbirine bağlı görüntü-çift yorumu; çiftlerin üyelerini hafızadan hatırlama, adlandırma (çizme)  - kısa bir masalın, okumanın, şarkının içeriğini anlatmak / tanımlamak  - kelimeler (resimler) için işaretleyici aramak  -fikirden sonra temsil, illüstrasyon |
| 21. | **İletişim becerileri:** kelime dağarcığı geliştirme  **Düşünmenin geliştirilmesi:** ilişki kavramları, mantıksal becerilerin geliştirilmesi  **Zamansal** yönelim **:** yönler,  **uzamsal** ilişkiler, düzlem-uzamsal formlar,  **Sosyal beceriler, ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** olumlu düşünme, işbirliği becerileri, çatışma yönetimi  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** grafomotor hataların düzeltilmesi, yönler, mesafeler (harf, çizgi) | - verilen kriterlere göre kelime toplama  -İlişki kavramları, karşılaştırmalar, ölçümler: daha büyük, daha fazla, daha kısa vb.  - mekansal ilişkilerin kullanımı, zarflar: yanında, altında, üstünde, önünde, arkasında,  - Beni iyi bir gün geçirten nedir?  - gözlem, taklit, hareket yönünün bağımsız olarak uygulanması | - "backtalk" - verilen bir resme yalnızca verilen harf / hece içindeyse tıklayın  - Amip  - bir düzlem şeklinin uzamsal temsili  - ikili ve grup görevleri ile işbirliği becerilerinin geliştirilmesi  - uygun harf aralığı, satır aralığı oluşturma | - "peri masalı" - resimsel unsurlardan bir hikaye yaratmak  - Labirent  - yönergeler içeren bir kelime panosunu okumak,  - ikili ve grup görevleri ile işbirliği becerilerinin geliştirilmesi  - grafomotor kusurların düzeltilmesi | - 'kelimelerin gülü' - 'kirpi' - belirli bir kelimeyle ilgili özelliklerin bir koleksiyonu  - Domino taşları: Roma rakamları, çarpanlar vb.  - yönergeler içeren bir kelime panosunu okumak  - İlişkilendirme ve rol egzersizleri ile "çatışma yönetimi"  - grafomotor kusurların düzeltilmesi, |
| 22. | **Düşünme, iletişim becerilerinin geliştirilmesi:** ters ve ıraksak düşüncenin geliştirilmesi, nedensel ilişkilerin gösterilmesi.  **Konuşmayı anlama, mekansal oryantasyonun gelişimi:** kısa sözlü talimatların anlaşılması, bilginin görsel ve işitsel olarak işlenmesi, yönergeler  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** yönler, çizgi takibi, çizgi çizme, hafızaya dayalı temsil, | -Değişen durumlarda *aynı, daha fazla, daha azın* temsili  - sözlü talimatları yerine getirmek (2-3 farklı - ilgisiz) görevler  - sağ - sol ayrımı  - eskiz çalışmaları:  çizgi izleme, transkripsiyon, taklit | -Bir sayı dizisinin tanınması ve devam ettirilmesi  - gör-duy-söyle: nesnelerin, hayvanların, bitkilerin vb. resimlerini soldan sağa doğru isimlendirme;  - karşıt bir kişi veya nesnenin sağ ve sol taraflarını kendi kendine soyut olarak tanıma  - Birleştirme etkinliği: yapboz | - Dominolar: resim, sayı, harf, resim-kelime  - "word swap" - 1-2-3 harflerini değiştirerek kelimeleri dönüştürme  - sağ-sol ayrımı  - bellekten temsil (nesneler/sesler) | - mekanik bulmaca  - Kelime haritası öğelerine dayanarak kavramı tahmin etme  - sağ - sol ayrımı,  - bellekten temsil (nesneler / sesler) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ay** | **Mart** | | | | |
|  | **İyileştirme alanları** | **Görevler, alıştırmalar** | | | |
| **Okul haftası** | **Kalkınma planı** | **Birinci sınıf  (6-7 yaş)** | **İkinci sınıf  (7-8 yaş)** | **Üçüncü sınıf  (8-9 yaş)** | **Dördüncü sınıf  (9-10 yaş)** |
| 23. | **İşitsel**  - algı, dikkat: analiz - sentez, sesli-sessiz ayrımı.  - hafıza: bir metni, melodiyi hatırlama  **İletişim, düşünme becerileri:** serilik, kavramsal düşünme, ifade becerileri, kelime dağarcığını genişletme  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi: yazı tiplerini** şekillendirme, uzayda bağlantılar, yazı tiplerini iyileştirme ve geliştirme, boyut, heceleme | - seslerden sözcük oluşturma, sözcükleri seslere ayırma, heceli sözcükler  - Boğazlarımız nerede? (Mark, Show)  - "tamamlanmamış şarkı" - şarkı sözlerini ve tekerlemeleri hafızadan tamamlama  - Kolektif kavramlara göre sıralama  - tekerlemeler, şiirler öğrenmek,  - kilden harflerin şekillendirilmesi, ip | -"Harf (ses) küpü" - attığınız harf (ses) ile başlayan bulmaca  - "ses hafızası" - çeşitli sesleri ezberleme ve hatırlama (4-6 element, sesli-sessiz)  - "kelime listesi" - duyulan kelimelerin tekrarlanması / çözülmesi  - Resimlere dayalı bir hikaye oluşturma, çeşitli çıktılara göre şekillendirme  - Belirli bir nesne (resimler / kelimeler) etrafında hikaye dokuma  - yazı tipi şekli, yazı tipi boyutu, yazı tipi hassasiyeti, | - sesli harf "domino" - kısa-uzun seslerin (örneğin sesli harfler) ayırt edilmesi, başlangıç sesiyle sözcüklerin oluşturulması  - "name - path" - verilen nesnenin adı görünürse bir görüntüye göre ilerleyebilirsiniz  - şarkıların, melodilerin / tekerlemelerin / şiirlerin ayrıntılarını tanıma  "Nereye gidiyoruz?" Ne yapıyoruz?" Kavramlar, eylemler  - hikaye dokuma: imgeyle  - düzenli bir yazı imgesini şekillendirme, | -"Kelime çifti bulmacası" - sesli harf farklılaşması ile eşleştirilmiş kelime öğelerinden kelime oluşturma  - "isim - yol" - cümlede bir kavram / eylem görünüyorsa devam edebilirsiniz  - kelime bulmacası: işitilen seslerden kelimelerin oluşturulması  - Bir dizi resimdeki mesajların sözlü formülasyonu  - öykü dokuma: başliğa göre  - Düzenli bir yazı imajını şekillendirmek, |
| 24. | **Görsel**   * **Algı, hafıza:** şekil sabitliği / tutarsızlıkların tespiti, sabit ve değişken unsurlu seriler * **dikkat:** şekil-arka plan, kimlikler - farklılıkları tanıma   **İletişim, düşünme becerileri:** kelime dağarcığını genişletme, doğru-yanlış ifadeleri, mantıksal düşünme, ters ve ıraksak düşünme  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** yönler, uzamsal yönelim, doğadan sonra temsil | - şekil sabitliğinin tanınması: renk, boyut, konumdan soyut şekillerin tanınması  - kare bir ızgaraya kopyalama şekli  -Farklılıkları gözlemlemek: Çizgiye uymayan nedir?  - kelime dağarcığı, kelime dağarcığının genişletilmesi,  -Ne kadar ihtiyacınız var? -ekleme, çıkarma  -Kare bir ızgaraya yerleştirilmiş şekilleri kopyalama | - "düğme bulma" - verilen değerlere göre farklı boyut ve renkteki düğmeleri (şekilleri) sıralama  - hafızadan form oluşturma  - verilen "tahta "da verilen harf ve sayıyı tanıma ve sayma  - rastgele yanıp sönen resimlere dayalı soru-cevap  - dizileri, kuralları tanıma ve devam ettirme  - kare bir ızgarada şekilleri birleştirmek | "- mantık kiti "- bir desene dayalı olarak ve serbestçe farklı diziler oluşturma  - gözlemden sonra birkaç şekli aynı anda boşaltma - farklı arka planlarda belirli şekilleri bulma  - "Kelime dağarcığı" - kelimelerin zıttı; eşanlamlıların eşleştirilmesi; kelime başına birden fazla anlam;  - Domino: sayılar  - doğa temelli temsil (bahar çiçekleri) | - mantıksal kit ve hesaplama çubuğu ile görevler oluşturma  - tamamlanmamış bir görüntüye dayanarak orijinal görüntünün ayrıntılarını geri çağırma  - "resim piyangosu" - görüntüleri belirli yönlerine göre hatırlama  - doğru-yanlış ifadeleri  -Dominolar: sayılar  - doğa temelli temsil (bahar çiçekleri) |
| 25. | **İletişim becerilerinin gelişimi, ifade gücü, düşünme:** konuşma yürütme, ifade becerilerinin gelişimi, vurgulama, ana özellikler, serilik, yaratıcılık, eleştirel düşünme  **Zaman içinde oryantasyon:** resimler kullanarak mevsimlerin ve olayların kronolojik sıralaması  **Sosyal beceriler, iletişim ve ifade becerileri:** duygu yönetimi: kaygı; eleştirel düşünme, fikir yürütme  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** sensör motor koordinasyonu, çizgi tutma, boşluk kontrolü | - durum oyunları (durum resimleri)  - kolektif kavramlara dayalı örgütlenme  - mevsi̇mleri̇n özelli̇kleri̇ ve olaylar  - duyguları yönetmek: kaygı yönetimi  - göz-el-bacak koordinasyonu | - verilen nesne etrafında hikaye örme (resimler/kelimeler)    - nesneler ve özellikleri  - olaylarin kronoloji̇si̇  - durum: eleştirel düşünme  - hat tutma | - "storycube" resimsel öğelerden bir hikaye oluşturma    - Bir dizi olay yaratmak: resimler, cümleler  - kronolojik sırayla bir dizi olay oluşturmak  - durum: eleştirel düşünme  - düzenli bir yazı imajı oluşturmak | - bir hikayenin özünü vurgulamak  -Bir resimle ilgili doğru ifadeleri bulma, toplama, sıralama  - olayları, eylemleri hatırlamak  - dernek ve rol yapma: görüş oluşturma  - düzenli bir yazı imajı oluşturmak |
| 26. | **Düşünme ve iletişim becerilerinin geliştirilmesi:** ilişki kavramları, kurallar, mantıksal düşünme, kelime ve cümle oluşturma  **Uzayda oryantasyon, konuşmayı anlama ve ifade becerileri:** uzaysal yönler  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** yönler, çizgi tutma | - Değişen durumlarda 'aynı', 'daha fazla', 'daha az' kavramlarının gösterilmesi  - kelimelerden cümle oluşturma  - uzamsal akrabaları kullanmak: 'yanında, altında, üstünde, önünde, arkasında  -hareket yönünü gözlemleme, taklit etme, uygulama | - kurallari tanimak: oyunlar - odd word out (barchoba)  - "backtalk" - sadece verilen harf/heceyi içeriyorsa verilen resme tıklamak  - nesnelerin, kişilerin göreceli konumu  - uygun harf ve satır aralıklarını şekillendirme | - Labirent  - "word swap" - 1-2-3 harflerini değiştirerek kelimeleri dönüştürme  - sözlü talimatlara dayalı olarak resim bulma (uzamsal eğilimden)  - düzenli bir yazı görüntüsü oluşturmak | - "Hangisi doğru?" birkaç çözüm arasından doğru cevabı seçmek  -"kelimesi kelimesine" - uzun kelimelerden daha kısa kelimeler oluşturmak  - satır-sütun dikkate alınarak resimlerin bulunması  - düzenli bir yazı görüntüsü oluşturmak |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ay** | **Nisan** | | | | |
|  | **İyileştirme alanları** | **Görevler, alıştırmalar** | | | |
| **Okul haftası** | **Kalkınma planı** | **Birinci sınıf  (6-7 yaş)** | **İkinci sınıf  (7-8 yaş)** | **Üçüncü sınıf  (8-9 yaş)** | **Dördüncü sınıf  (9-10 yaş)** |
| 27. | **Auditroy**   * **algı, dikkat:** analiz - sentez, farklılaştırma, zaman dilimi, vurgu * **hafıza:** artan madde sayısı, farklılaştırma, ilişkilendirme   **İletişim ve düşünme becerileri:** kimlik-farklılık, kelime dağarcığı geliştirme, kural koyma, mantıksal düşünme, nedensel ilişkiler, kod çözme  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** çizgi tutma, yönler, uzamsal yönelim  -dekorasyon - kompozisyonlar (kutlamalarla bağlantılı) | - sertleşen bir dizi sesi, kelimeyi, cümleyi taklit etmek  - önemli bir uyarıcıya verilen yanıt  - sözcüklerdeki sesleri tanıma: sözcüklerde verilen sesleri bulma ve işaretleme  - ortak özelliklerin bulunması: nesneler, olaylar, insanlar  - labi̇rent egzersi̇zleri̇  - dekorasyon alıştırmaları: kompozisyonlar (kutlamalarla bağlantılı) | - "domino taşları" - kısa-uzun sesleri ayırt etme (örn. sesli harfler), verilen sesle kelime oluşturma  - alçak-yüksek seslere tepki verme  **- "**değiş tokuş" - "Sana bir ses gösteriyorum, bana bunun için bir kelime ver!" verilen bir ses için kelime toplama (verilen ses kelimenin başında, ortasında veya sonunda olabilir)  - farklı kurallara dayalı olarak kelime öğelerinden yeni kelimeler oluşturmak  - grafomotor hataların düzeltilmesi  - dekorasyon alıştırmaları: kompozisyonlar (kutlamalarla bağlantılı) | - "eşlik eden" tekerlemeler, ritim aletleriyle şarkılar, el değiştirme  - "markette", "gürültüler arasında" verilen kelimeleri "duymak"  - "kelimeyi geri at"- 3-4 kelime arasından belirli bir kelimeyi geri atma (hızlı tempo)  - Neredeyiz, ne yapıyoruz? -kavramlar, eylemler  - grafomotor hataların düzeltilmesi  - dekorasyon alıştırmaları: kompozisyonlar (kutlamalarla bağlantılı) | - ritim enstrümanları ile kendi metnine ritmik eşlik oluşturma  - rastgele sesleri, efektleri farklı şekillere bağlamak (örneğin daire-yüksek perde, üçgen-gürültü, dikdörtgen: düşük perde)  - "çizimli mektup"-metin arasında çizimler, tüm mektubun şifresinin çözülmesi, mektubun eksik kısımlarının tamamlanması, sorulara cevaplar kiegészítése; kérdésekre, válaszok.  - kod çözme - tam rakamların "şifresini çözme"  -grafomotor hataların düzeltilmesi  - dekorasyon alıştırmaları: kompozisyonlar (kutlamalarla bağlantılı) |
| 28. | **Görsel**   * **Algı, hafıza, dikkat:** şekil-arka plan, parça-bütün, ilişkilendirme, serilik, sistematikleştirme   **Düşünme, iletişim becerileri**: organize etme, kodlama  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** çizgi çizme, şekiller, parça-bütün, tamamlama | - sorulara dayalı olarak bir resim kartını gözlemleme ve hatırlama  - şekil-arka plan ayrımı: görüntülerde ayrıntı arama  - görüntüleri ezberlemek ve karşıtıyla eşleştirmek  - Belirli yönlere göre farklı özelliklerin belirlenmesi, nesneler için sistematize edilmesi (örneğin hangi küre hangisinin küp olduğu)  - çizgi çizme alıştırmaları | - "masal küpü" (6; 9 element) - küpler üzerinde 6 masal şekli, büyük veya küçük (en iyisi, tam bir resim varsa)  - "bitirmek" - bir desene dayalı olarak bir figürü tamamlamak  - Görüntüleri ezberlemek ve daha sonra bunları farklı yönlere göre düzenlemek: ana kavram, renk, şekil vb.  - Nesneler ve özellikleri (organize etme, sıralama, gruplama)  - yama egzersi̇zi̇: bulmaca | - "eksik olan" - doğal nesnelerin unsurlarının değiştirilmesi  - farklı arka planlarda verilen şekilleri bulma  - "gizli kelime" - birkaç harften "gizli" kelimeyi oluşturmak  - olaylar dizisi: resimler, cümleler dizisi  - vurgu oluşturma egzersizi | - insan kıyafetleri - çocuk-yetişkin, kız-erkek, vb. tüketim mallarının detaylarının değiştirilmesi  - unsurlardan oluşan farklı formların gözlemlenmesi ve hafızadan yeniden yapılandırılması (mümkün olduğunca çok unsur)  - çift ilişkilendirme: 15-20 ilişkili görüntü çiftini ezberleme; çiftlerin her bir üyesini hafızadan hatırlama, adlandırma (çizme)  - kodlama: satır-sütun koordinatları ile  - vurgu oluşturma egzersizi |
| 29. | **İletişim becerileri, düşünme:** konuşma, konuşmayı algılama, konuşmayı anlama, ifade etme, ilişkilendirme, kimlik farklılığı  **Zaman içinde yönlendirme:** günlük yazma, zaman tahmini, zaman ölçümü, zaman dilimi, tarih, zaman **aralığı**  **Sosyal becerilerin geliştirilmesi**: akran ilişkilerinin güçlendirilmesi, işbirliği becerilerinin geliştirilmesi  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** boyama, form doldurma, vurgu, harf oluşturma, satır aralığı | - konuşma tekniği ve artikülasyon egzersizleri (farklılaştırılmış egzersizler)  - bir dizideki "hataları" bulmak: renk, şekil, boyut, biçim, miktar  - günlük tutma  - arkadaşlik - arkadaşlik ne anlama geli̇r? Siz ne tür bir arkadaşsınız?  - enerjik renklendirme | - seslere, hecelere dayalı olarak hayvan, bitki vb. resimleri bulma, işaretleme, gruplama  -kelimelerdeki gereksiz harfleri bulma  - olayların, oluşların zaman dilimi  - ikili ve grup egzersizleri ile işbirliği becerilerinin geliştirilmesi  - uygun yazı tipi ve satır aralığı | - "karakterler" -resimlerden bir masala dayalı karakterler yaratmak  -harf değiştirme/kelimelerde, cümlelerde harf eksikliği  - zaman tahmini, zaman ölçümü  - ikili ve grup egzersizleri ile işbirliği becerilerinin geliştirilmesi  - düzenli bir yazı görüntüsü oluşturmak | - atasözleri, resimlere dayalı bilmeceler, çizilmiş resimler çözme  - resim dizilerinin anlamının sözel temsili  - tarih ve saat aralıklarını belirleme  - öz değerlendirme: arkadaşlık, ne tür bir arkadaş **olduğum**  -düzenli bir yazı imajı yaratmak |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ay** | **Mayıs** | | | | | |
|  | **İyileştirme alanları** | **Görevler, alıştırmalar** | | | | |
| **Okul haftası** | **Kalkınma planı** | **Birinci sınıf  (6-7 yaş)** | **İkinci sınıf  (7-8 yaş)** | **Üçüncü sınıf  (8-9 yaş)** | | **Dördüncü sınıf  (9-10 yaş)** |
| 30. | **İşitsel**   * **konuşma algısı**: kelime toplama, kelime dizisi, hareketle bağlantı * **di̇kkat: sesleri̇-harfleri̇** bi̇rleşti̇rme ve ayirt etme * **bellek:** sıra   **İletişim ve düşünme becerileri:** ilişki kavramları, kuralları uygulama, ifade etme  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** fikir temelli temsil, bulmaca, kare ızgara alıştırmaları | -kelime geliştirme, kelime toplama, kelime zinciri  - belirli bir kelime için belirli bir hareket gerçekleştirmek  - vurgulanan unsurları duymak  - değişen durumlarda aynı, daha fazla, daha az kavramlarının sunumu  - sözlü talimatları yerine getirmek (2-3 farklı - ilgisiz) görevler  - kare ızgara şekilleri | - "harf (ses) küpü" - attığınız harf (ses), hecelemeniz gereken kelimenin başlangıcı  - "Görev yukarı!" - Belirli bir meslekteki kişileri ve faaliyetleri talimatlara dayalı olarak ilişkilendirmek  - Kural tanıma oyunları: tek kelime  - doğru-yanlış ifadeleri  - Birleştirme etkinliği: puzzle | | - sesli harf "dominoları" - kısa-uzun seslerin (örneğin sesli harfler) ayırt edilmesi, başlangıç sesiyle sözcüklerin oluşturulması  - "name - path" - verilen nesnenin adı görünürse bir görüntüye göre ilerleyebilirsiniz  - Harflerin yer değiştirmesi / kelime ve cümlelerde harf eksikliği  - "kelime zinciri" - harf değişimleri ile  -fikir temelli temsil, illüstrasyon | - "kelime çifti bulmacası"  - kelime öğelerinden kelime oluşturma, eşleştirme ile sesli harfleri ayırt etme  - kim kimdir? (kişiler, meslekler))  -doğru-yanlış ifadeleri  - fikir temelli temsil, illüstrasyon |
| 31. | **Görsel**   * **Algı, hafıza:** serilik * **dikkat:** sıra, aynı-farklı   **İletişim ve düşünme becerileri:** özdeş-farklı, parça-bütün, serilik**,** analojik düşünme, kuralları tanıma ve uygulama, ifade etme, temel unsurları vurgulama  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** resim yazma, vurgu, çizgi tutma, çizgi çizme | - resim dizisini geri çağırma (memori)  - nesneleri, kavramları tek bir kelime ile tanımlamak, ifade etmek  - "renkli adım" - renk tablosu, verilen renklere bir sırayla "adım atma"  - ortak özelliklerin belirlenmesi: renk, şekil, boyut, biçim, miktar  - analojiler oluşturmak  - hat tutma alıştırmaları | - "oyun kartları" - resim, eylem, sesler, kelimelerin unsurları vb.)  - iki farklı durumda aynı form, eksikliklerin yerine ugyanaz  -Farklı kurallara dayalı olarak sözcük öğelerinden yeni sözcükler oluşturma  - "backtalk" - belirli bir resme yalnızca belirli bir harf/hece içeriyorsa tıklamak  - yazı tipi şekli, yazı tipi boyutu, yazı tipi hassasiyeti | | - "mantıksal kit" - bir desene dayalı olarak ve serbestçe farklı diziler oluşturma  - "Kutunun içinde ne var?" - nesneleri yerleştirme ve hafızadan hatırlama (15-20 adet)  - Dominolar: resim, sayı, harf, resim-kelime  - Kısa öyküye başlık koymak  - düzenli bir yazı görüntüsü oluşturmak | -"hataları düzeltme" mantıksal bir dizideki tek kelimeyi bulma, düzeltme ve değiştirme, resimler vb.  - "resim piyangosu" - képek'in verilen yönlere göre görüntüleri hatırlaması  - Domino taşları: Roma harfleri, çarpan vb.  - bir hikayenin özünü vurgulamak  - düzenli bir yazı görüntüsü oluşturmak |
| 32. | **Görsel**   * **algı, bellek: özdeşlikler,** farklılıklar, parça-bütün * **dikkat:** temel unsurları vurgulama, değişiklikleri takip etme   **İletişim, sosyal beceriler:** tarihsel düzen, ifade gücü, eleştirel düşünme  **Zaman içinde oryantasyon:** takvimleri, etkinlikleri, tarihleri kullanma  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** fikir temelli temsil, serbest çizim | - gözlemleme, bir resim kartını sorularla hatırlama  - kendi çevrenizdeki değişiklikleri gözlemlemek: ne değişti?  - resim hafızası, daha büyük, detaylı görüntülere dayalı detayların koordinasyonu  - hikaye dokuma  - doğru öz değerlendirme: özeleştiri (hangi yönlerden geliştim / sırada ne var)  - Bu ay ne oldu? Gelecek ay ne olacak?  - serbest çizim | - "renk avcılığı" yanıp sönen "diskler" arasından belirli bir rengi bulma  - bir metindeki temel unsurları vurgulamak  - Büyük-küçük resimlerin koordinasyonu  - Belirli bir nesne/sözcük etrafında hikaye örme (resimler/sözcükler)  - durum: eleştirel düşünme  - kişisel olayların kronolojisi, tarihler  - bellek sonrası temsil (olay) | | - "Ben neye benziyorum? " - renkler ve insan duyguları arasında bağlantı kurmak  -görüntü dizisi: bitiş, sıra, anı, ana kavrama göre sıralama, tek olanı sıralama  - bir dizi görüntüye dayalı bir hikayeyi hatırlama, bitirme ve başlatma  - hikaye dokuma: resim tabanlı  - durum: eleştirel düşünme  - kronolojik sıraya göre olaylar dizisi oluşturma  - bellek sonrası temsil (olay) | - "renk dedektifi" - görüntü üzerinde verilen rengi bulma (detay açısından zengin)  -bulmacalar  - anagramlar  - bir başlığa dayalı hikaye dokuma  - durum: eleştirel düşünme  -olayları, eylemleri hatırlamak  - bellek sonrası temsil (olay |
| 3. | **Düşünme, iletişim becerileri:** analiz, sentez, kelime bilgisi, kod çözme, mantıksal düşünme  **Uzamsal yönelim, konuşmayı anlamanın gelişimi: uzayda ve düzlemde yönelim,** dikey-yatay **boyunca yönelim**  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** labirent, çizgi, çizim, resim yazma | - kolektif kavramlara göre sistematikleştirme  - alt kavramların aranması  - analojilerin oluşturulması  - düzlemde yönlendirme  - mekansal ilişkilerin kullanımı, işlevsel fiiller: yanında, altında, üstünde, önünde, arkasında  - labi̇rent egzersi̇zleri̇ | - Kelime oyunu: farklı kurallara göre harflerden kelime oluşturma  - eşleşen görüntüler: aynı hece  - görüntü-hece bağlantısı  - nesnelerin ve kişilerin göreceli konumu  - öğrenilen yazı tiplerinin doğru oluşumu | | - kod çözme  - "kelime hazinesi" - zıtlıklar; akraba eşleştirme; kelime başına birden fazla anlam;  -"kelime takası" - 1-2-3 harflerini değiştirerek kelimeleri dönüştürme  - satır ve sütun kavramının güçlendirilmesi  - düzenli bir yazı görüntüsü oluşturmak | -Bir resimle ilgili doğru ifadeleri bulma, toplama ve sıralama  - bir kelime haritasındaki eksik öğelerin değiştirilmesi  - Kelime haritası öğelerine dayanarak kavramı tahmin etme  - dikey ve yatay kavramlarının güçlendirilmesi  -düzenli bir yazı imajı yaratmak |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ay** | **Haziran** | | | | |
|  | **İyileştirme alanları** | **Görevler, alıştırmalar** | | | |
| **Okul haftası** | **Kalkınma planı** | **Birinci sınıf  (6-7 yaş)** | **İkinci sınıf  (7-8 yaş)** | **Üçüncü sınıf  (8-9 yaş)** | **Dördüncü sınıf  (9-10 yaş)** |
| 34. | **İşitsel**   * **algı, konuşma algısı, akustik dikkat, hafıza:** farklılaşma, kimlik-farklılık, eylemler ve sesler arasında bağlantı kurma, kelime zinciri, kelime oluşturma   **Zaman oryantasyonu:** haftanın günleri, olaylar, takvim, tarihler, zamansal ilişkiler  **Düşünme, iletişim becerileri**: kelime oluşturma, kelime zinciri, kelime dağarcığını genişletme, ifade gücü  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** | - Bir kelimenin başındaki, sonundaki, ortasındaki sesleri duymak,  - vokalizasyon - sessiz seslerin ayrımı  - seslerin süresinin algılanması  - belirli bir ses üzerinde bir eylem gerçekleştirmek  - Kelime zinciri - belirli bir kurala dayalı olarak bir kelime zinciri oluşturma  - "Gizli sesler" - sayfanın farklı alanlarında yanıp sönen görüntü + sesi tanımlayın  - sözlü talimatları yerine getirmek (2-3 farklı - ilgisiz) görevler  - haftanın günleri, etkinlikler, günlerin sınıflandırılması, hafta içi, hafta sonu | - çoklu seslerin-gürültülerin, efektlerin- kimliğini ve farkını tanıma  - aynı başlangıç tonuna sahip kelimelerden bir dizi oluşturmak  -kelime bulucu  - "harf (ses) küpü" - attığınız harf (ses), onunla başlayan kelimeyi heceleme / söyleme  - "değiş tokuş" - "Sana bir ses gösteriyorum - bana bunun için bir kelime ver!" verilen bir ses için bir kelime toplama (verilen ses bir kelimenin başında, ortasında, sonunda olabilir)  - cümle başına kelime sayma ve işaretleme  - münferit olayların kronolojisi, tarihler | - bir kelime dizisi oluşturma  - Duyguları ifade ederken insan tonunun farklılaşması  - insan eylemlerinin ve çevresel seslerin farklılaştırılması ve gruplandırılması  - belirli bir başlangıç sesine sahip 3-4-5-6 üyeli kelimeleri arama  - bilinen nesnelerin, hayvan resimlerinin, fotoğrafların sunumundan sonra ilişkili sesin tanınması  - durumsal görüntülere dayalı diyalog oluşturma  . | - benzer seslere sahip bir dizi sözcük oluşturmak  - İnsan duyguları arasında ton, perde, ses temelinde ayrım yapmak,  - doğa ve fauna seslerinin farklılaştırılması ve gruplandırılması  - kısa hikayeler dinlemek, hikayeyi yazılı olarak bitirmek  - duyulan kelimeleri ana kavramlar halinde kategorize etme ve düzenleme  - atasözleri, resimlere dayalı bilmeceler, çizilmiş resimler çözme  - Kendimi 20 yıl sonra nasıl hayal ediyorum? |
| 35. | **Görsel**   * **Algı, hafıza, dikkat:** serilik, şekil-arka plan, parça-bütün, benzerlik, farklılık, mantıksal görevler   **İletişim, sosyal beceriler:** ifade gücünün gelişimi, özsaygının gelişimi, özdeğerlendirme  ***Karmaşık kapanış***: Yıllık çalışmaların değerlendirilmesi  **Çalışma kitabına dayalı ince motor becerilerinin geliştirilmesi:** serbest çizim | - görüntüleri geri çağırma, sıralama  - resimli kartları gözlemleme, sorulardan hatırlama  - şekil-arka plan ayrımı: resimlerdeki ayrıntıları bulma  - taklitle form oluşturma: örüntüye dayalı düzlemsel şekillerden bir resim oluşturma  - resimleri ezberlemek, onları karşıtlarıyla eşleştirmek  - kelime açıklaması, tanımlama  - Öz değerlendirme: toplum, grup, sınıf, aile içindeki yerim  - serbest çizim  - Yıllık çalışmaların değerlendirilmesi | - "masal küpü" (6; 9 element) - küplerin üzerinde 6 masal karakteri, büyük-küçük resimler (resmin tamamına sahip olmak da iyidir)  - "bulmak" - özdeş veya özdeş olmayan bir şey bulmak  - "odd word out" - ne uymuyor? farklılıkları araştırmak (hayvanlar, nesneler, eylemler vb.)  - değişen düzen: nesneler, hayvanlar, insan eylemleri, şekiller, yüzler  - küçük-büyük resimlerin koordinasyonu  - Görüntüleri ezberlemek ve daha sonra bunları farklı yönlere göre düzenlemek: ana kavram, renk, şekil vb.  - öz değerlendirme: topluluk, grup, sınıf, aile içindeki yerim  - dekorasyon: kompozisyonlar  - hayal gücüne dayalı illüstrasyon  - Yıllık çalışmaların değerlendirilmesi | - "eksik olan" - çevresel nesnelerin unsurlarının değiştirilmesi  - "mantıksal kitt" - desene dayalı ve serbestçe farklı diziler oluşturma  - mantıksal kit ile özdeşlik ve farklılık; resimsel nesneler, kelime öğeleri vb. ile  -eksik görüntü: iki görüntüyü karşılaştırma, farkı bulma  - resimlere, hikayenin sonuna, başlangıcına dayalı bir hikayeyi hatırlama  - örüntüyü gözlemledikten sonra aynı anda farklı şekiller oluşturmak  -Öz değerlendirme: toplum, grup, sınıf, aile içindeki yerim  - dekorasyon: kompozisyonlar  - hayal gücüne dayalı illüstrasyon  - Yıllık çalışmaların değerlendirilmesi | - mantıksal kit ve hesaplama çubuğu ile görevler oluşturma  - "hataların düzeltilmesi" - mantık serilerinde, resimlerde vb. uygun olmayan öğelerin bulunması ve değiştirilmesi  - "kelime bulmacası" - kesilmiş kelimeleri bulmaca gibi bir araya getirmek  - anagramlar  - kelime testi  - kelime avcılığı  - kelimeler labirenti  -öz değerlendirme: topluluk, grup, sınıf, aile içindeki yerim  - dekorasyon: kompozisyonlar  - hayal gücüne dayalı illüstrasyon  - Yıllık çalışmaların değerlendirilmesi |